

Val serija poglavlje 01

Poglavlje 1 - Jahanje Vala

Subjekt Vala je spomenut mnogo puta u kasiopejskim sesijama i mnogi ljudi su mi pisali pitajući o detaljima ovog misterioznog događaja koji je dio naše budućnosti.

Mislim da je vrijeme da počnemo pričati o tim stvarima.

U jednom od najranijih kontakata sa kasiopejcima, testirajući komunikaciju, jedne noći pitala sam općenito pitanje

07-23-94

P: Što uzrokuje promjene Zemlje?

O: Promjena elektromagnetskog vala

P: Specifično?

O: Pukotina u udaru heliografskog polja

Nisam razumjela odgovor jer mi je bio nerazumljiv i nismo još snimali sesije na traku nego smo ih zapisivali na papir pa sam bila zauzeta pišući sve. Ali kako nastavimo, postat će vrlo važno, pa ga zapamtite.

Slijedeći put kad sam naišla na čudan pojam vala je u hipnozi sa žrtvom otmice. Da bi ga stavili u kontekst, reći ćemo više o njenim iskustvima.

Subjekt je imao 35 godina, žena burzovnog mešetara, vlasnica zlatarnice i majka svoje djece. Rođena je i odrasla u Coloradu u mormonskoj obitelji, ali je rano otišla u kaliforniju da ostane sa bratom koji je radio u zlatarnici. Tamo je našla posao u istoj branši o udala se za vlasnika koji je umro ostavljajući joj malo dijete i veliko nasljedstvo.

Sa novim mužem i djetetom iz prvog braka preselila se u Floridu. Željela se maknuti od nesretnih sjećanja na gubitak njenog prvog muža i početi novi život. Zlatarnicu je prepustila svom bratu u kaliforniji.

Nakon što je njen najmlađe dijete počelo ići u školu, zaposlila se u firmi u kojoj je radio njen muž i istovremeno je počela ići u metafizičku/spiritualnu crkvu isprva samo iz znatiželje ali poslije se ozbiljno počela time baviti. Tada su se vrlo čudne stvari počele događati iako su se događale i prije u njenom životu ali ih je prije potiskivala.

Stvar koju je skrivala je muškarac kojeg je sretala u zgradu gdje je radila. Svaki put kad ga je srela bila je svjesna snažne kemijske između njih i počela razgovarati s njim.

Jedne noći kad je napuštala zgradu, a muž joj je bio na službenom putu, srela ga je i počela razgovarati. To bi bilo to da nisu prišli autu i ona je vidjela da su joj ključevi ostali unutra autu. Muškarac ju je spasio pokušavajući otvoriti vrata preko sata i tada je predložio da odu na piće proslaviti uspjeh. Pristala je i otišla na piće prije odlaska kući.

U bircu je srela još jednog kolegu s posla, i ova gospođa im se pridružila. Nakon popijene pive počeli su pričati o metafizici i indijanskim šamanskim vjerovanjima. muškarac je rekao da postoji u blizini indijanski brežuljak i da je to mjesto veliko moći te predložio ženama da im ga pokaže. Kako se osjećala sigurno zbog druge žene u njihovom društvu pristala je i otišli su odvezli su se u njegovom autu. Bilo je kasno i mračno i kad su stigli na mjesto – močvarno i gusto šumsko područje u području Meksičkog zaljeva i odšetali se do tog mjesta.

U jednom trenu žena koja je bila s njim je zaostala iza i izgubila se i nešto ju je uplašilo iako nije znala što, jedino je znala da je zbumjena i htjela je otići doma. Muškarac je pristao, našao ženu koja se izgubila i i odveo ih kući. Jedini problem je bio što kad su došli doma već je bilo ponoć. Izgubila je preko tri sata kojih se uopće nije mogla sjetiti.

U tom trenu njezin se život počeo raspadati, bila je tako emocionalno uznenirena da nije mogla stajati na istom mjestu više od minute. Postala je opsjednuta čovjekom iz njene zgrade i vjerovala da je on njena srodnica duša jedne minute da bi drugu minutu bila sigurna da je vladin špijun. Osjećala je da mora pronaći način da bude s njim. U isto vrijeme njezin muž je imao prometnu nesreću sa drugom ženom u svom autu i njihov se brak počeo raspadati. Sve se zakomplikiralo, iako nisu važni za naš trenutni subjekt Vala.

Na našem regularnom okupljanju pričali smo o mnogim aspektima metafizike i spomenula sam da sam hipnoterapeut. Pogledala me i rekla : Bože! To je upravo ono što trebam. NEMAŠ POJMA kroz što prolazim.

Ugovorili smo sastanak i nakon dugog razgovora s njom shvatila sam da pati od PTSP-a Post Traumatskog Stresnog Poremećaja. Posumnjala sam da joj je muškarac stavio u piće drogu za silovanje ali nakon nekoliko hipnotičkih seansi shvatila sam da je nešto drugo u pitanju. Postalo je jasno da je njen susret s muškarcem bio namješten i da je on bio „postavljen“ u njen život radi otmice od strane nepoznatih entiteta.

U jednoj od sesija sa njom spomenut je subjekt Vala, istraživali smo san iz njene prošlosti:

September 1, 1994.

P: Opusti se (odbrojavanje) Želim da se vratiš u prostor i vrijeme prosinac 1993; negdje si u sjevernoj kaliforniji ,spavaš, imala si san; san ti se činio kao nekakav sastanak. Koji je dan bio u prosincu?

O: Želim reći 28. Prosinac

P: Gdje si?

O: U sjevernoj Kaliforniji, točno izvan redwood šume.

P: Jesi li u hotelu ili motelu?

O: U motelu.

P: Sjećaš li se imena motela?

O: Hm... mislim motel 8.

P: U redu. Spremaš se otići spavati. Opiši što radiš.

O: Cure su nemirne i pokušavamo ih smiriti. Sve je spremljeno. Hm... ležim na krevetu. Cure su na drugom krevetu, svađaju se malo. U sobi su dva kreveta. E*** i ja smo na jednom a cure na drugom.

P: Jesu li svjetla ugašena?

O: Um hmm.

P: zaspal ćeš?

O: Um hmm (zijevanje) stvarno sam umorna.

P: što se iduće događa?

O: Spavam.

P: Prebac se kada počinje san.

O: Čudno je. Baš nakon što sam osjetila da netko pokušava provaliti vrata i onda kad si me pomakla vidjela sam valove ispred mene, poput svjetlosnih valova.

P: OK. Stani i vrati se kad netko pokušava provaliti vrata. Opiši sve što se događa od tog trenutka. Čuješ li nekoga pred vratima.

O: Da. Kao da su neki ljudi ispred vrata. Nemam dobar osjećaj u vezi ovoga (znakovi nelagode)

P: Nastavi. Ovdje si sigurna. Što se događa.

O: Ne mogu vidjeti.

P: Zašto ne možeš vidjeti?

O: Ne znam. Kao da se lice pojavilo i sad je mračno.

P: Ok, stani, duboko udahni i uđi dublje u sebe. Vidjela si lice. Vrati se u trenutak kada čuješ nekoga ispred vrata. Brojat će do tri i sve što se dogodi od trenutka nadalje bit će jasno prikazano na ekranu. Gledaj ekran. Ekran je projekcija tvog podsvjesnog i svjesnoguma. On snima sve bez obzira spavaš li ili si budna. (odbrojavanje) Čuješ nekoga ispred vrata. Što se događa nakon toga.

O: Vidim da se vrata otvaraju. Vidim svjetlo.

P: Kakvo svjetlo?

O: Jako svjetlo svijetlo. Pukotina na vratima... otvara se ... ležim na krevetu.

P: Što radi E****?

O: On spava. Oni dolaze... (sign) ... prilaze mojoj strani kreveta; diraju moju glavu, ustajem i odlazim sa njima.

P: Kako oni izgledaju?

O: Bijeli su?

P: Kako su visoki?

O: Poput male djece.

P: Opiši njihova lica.

O: Imaju velike oči... Velike, smeđe oči.

P: Imaju velike uši, ili male?

O: Ne vidim uši.

P: Nemaju uši?

O: Unh uh.

P: Imaju li velik nos,mali nos?

O: Um, samo mali nos i malena usta.

P: Jesu li ti rekli što?

O: Ne, ja znam tko su.

P: Došli su i dirali tvoju glavu. Koliko ih je bilo?

O: Mislim da ih je bilo troje.

P: I samo su dodirivali tvoju glavu?

O: Um hmm. Probudili su me i izašla sam iz kreveta i otišla s njima.

P: Jesi li izašla kroz vrata?

O: Um, hmm.

P: Što se događa kad si izašla van.

Da li hadaš kroz parkiralište?

O: Ne.

P: Što se dogodilo?

O: Vidim brod, ima svjetla na vrhu i nekako je malen.

onda sam samo otišla s njima.

P: Jesi li hodala do broda? Je li bio na parkiralištu?

O: Ne, čudno je, kao da smo hodali po zraku ili nešto. Nekako je čudno. Držali su mi ruke i to je kao, hodanje po oblacima.

P: Ok. Možeš li pogledati natrag i vidjeti je li tvoje tijelo još u krevetu ili je ovo tvoje fizičko tijelo?

O: Ne, nisam u krevetu, ovo je moje fizičko tijelo. Idemo u brod.

P: Ok; ideš u brod. Kako si ušla u njega? Kroz vrata? Da li se stepenicama uspela u njega?

O: Ne znam, kao da vozimo nešto do broda. Oh vidim. Plava svjetlosna zraka.

P: Voziš se na plavoj zraci svjetlosti?

O: Um hmm. Nekako je ugodno. Kao da uđeš u tunel i on te nosi.

P: Što se dogodilo poslije toga? Gledaj na ekran i opiši sve što vidiš. Vidiš se kako ulaziš u brod. Što radiš poslije?

O: Sjela sam i onda samo fleš... kao jako brzo!

P: I kako se osjećaš zbog toga?

O: Ne osjećam ništa, samo je jako brzo!

P: Opiši unutrašnjost broda?

O: Hm.. Ne mogu vidjeti zbog nekog razloga.

P: Ne možeš vidjeti unutrašnjost broda?

O: Mračno je.

P: Vidiš li druga bića koja su sa tobom?

O: Da vidim, kao da sjedimo u krugu i imaju zatvorene oči kao da razmišljaju.

P: Tko vozi brod?

O: Hm. Jedino što mogu reći je da njihove misli iz nekog razloga pokreću brod. Kao da njih troje zajedno razmišljaju i to ga pokreće.

P: Hm. Što se iduće događa?

O: Teško mi je vidjeti.

P: U dahni duboko. Opusti se. Doći će.

O: Hm... idemo u dugački brod, poput dugog cilindra... na dnu ... I vidim sve te točke svjetla. Dolaze iz dna. Mi isto idemo na dno, ima ih puno.

P: Što se tada dogodilo? Jesi li još u brodu?

O: Hm...

P: Kad su otišli na dno ovog dugačkog broda što su radili i kako si to vidjela? Jesi li ih vidjela kroz prozor?

O: Hm uh.

P: Kako si to vidjela?

O: Čudno je. kao da je dio broda poput, hm, ekrana, dvosmjernog ogledala, kao tamno staklo i možeš vidjeti kroz njega.

P: Ok. Znači brod je u ušao u ovaj drugi dugački brod i što radi?

O: A, sjeo je u svoj utor.

P: Sjeo je u svoj utor?

O: Um hm.

P: I što se onda dogodilo?

O: Vidim ljude

P: Odakle ovi ljudi dolaze? Jesi li izašla iz broda?

O: Um hmm.

P: Kako si izašla iz broda?

O: Kroz otvor.

P: Gdje si izašla?

O: Poput puta je, hodnika.

P: Što ima u hodniku?

O: Samo ga moraš slijediti

P: Hodaš li sama?

O: Ne, oni su sa mnom. Oni me vode.

P: Što se onda dogodilo?

O: Ulazimo u sobu.

P: Ok, kako ulaziš u sobu vidiš li koga oko sebe.

O: Ne, u hodniku smo... poput tunela je... kao da moraš hodati kroz tunel.

P: Je li još tko u tunelu?

O: Ne znam. Ima različitih tunela koji vode do ove sobe.

P: Je li soba velika ili mala?

O: Prilično velika.

P: Što je u sobi? Što vidiš?

O: Um hm. Teško je vidjeti (Duboko diše da produbi trans)

P: Što se događa oko tebe?

O: Reći ču ti što vidim ... čudno je ... Hm... Vidim sve te bijele ljude, poput djece su ... idu okolo ... skupina njih ... I vidim ovu ženu sa Grey-em ... Ne znam da li ju mogu vidjeti (uznemirenost)Kao da pokušavam vidjeti ali mi bježi. Ona je tamo ali ju ne mogu vidjeti.

P: Diši duboko. Brojat će do tri i kad nabrojam tri sve blokade memorije, sva izobličenja će nestati i vidjet ćeš jasno i kompletno sve što se dogodilo u toj točci prostora/vremena i dalje. Što vidiš? Pogledaj tu ženu. Kako izgleda?

O: Hm... Ova soba je okrugla i ima nešto poput staklene kupole na vrhu... hmm... kao da gledam grad. Ovo je čudno.

P: Opiši mi?

O: Vidim. Prilično je svjetlo unutra ... mi smo došli odozgora pa možemo vidjeti ovu kupolu... prilično je lijepo. Poput grada od stakla. Ne znam, ovo su stvarne stvari ... svjetlucave... kao da su napravljene od stakla i jako je lijepo.

P: Stani i duboko udahni. Odi natrag. Vrat se natrag na ženu koju nisi mogla vidjeti. Kad nabrojam do tri pojavit će se na ekranu (odbrojavanje)

O: Hm... Vidim ovu ženu. Ima dugu bijelu kosu. Reći će ti što vidim. Kad pogledam u njene oči one su poput zelenog kruga... kružeći zeleno, spirala. U jednom trenu ju vidim kao ružnu a u drugom vidim prekrasno lice. Vidim ju na jedan način kad je nekakva sjena na njenom licu. Izgleda kao prekrasna žena ali kad sam ju prvi put vidjela nije tako izgledala kad sam ju prvi put vidjela.

P: Kakav osjećaj stvara u tebi ova žena?

O: Samo želim reći da je puna mržnje.

P: Da li ti je što rekla?

O: Ne. kao da me vrlo pozorno promatra.

P: Kakvu odjeću nosi?

O: Unh uh.

P: Je li gola?

O: Um hmm.

P: Kako izgleda njeno tijelo?

O: Jako je vitka i visoka. Mršava je. Ima veliku glavu.

P: Koliko ima prstiju?

O: Četiri.

P: Opiši kako njena glava izgleda?

O: Poput trokuta ali zaobljenog na uglovima.

P: A njeni zubi?

O: Redovi zubi.

P: A nos?

O: Vidim dvije zaobljenje linije, malene ... rupe, samo rupe.

P: Rekla si da je gola. Ima li specifičnih ženskih obilježja?

O: Ne. Poput djeteta je.

P: Da li ti je što rekla?

O: Ne. Ali me gleda. Iz nekog razloga joj se ne sviđam.

P: Ok. Što se onda dogodilo.

O: Mi sjedimo?

P: Tko mi?

O: Ja sjedim na stolcu. Sad ovo je (okljeva reći...)

P: Opiši. Samo opiši točno što vidiš.

O: Sjedim i pokraj mene je mala žena i muškarac sjedi pokraj mene. A ova žena je točno iza mene, stoji.

P: Koja žena je iza tebe.

O: Ona koja... Žena koja mi se ne sviđa. Zapovjednički se ponaša.

P: Jeli ona ovdje glavna?

O: Hm... ne znam... ona ima nekakvu funkciju. Neznam ali jednostavno nije dobra.

P: Ti sjediš i žena je pokraj tebe.

O: Da. Neka osoba. Čovjek.

P: Da li ju prepoznaješ?

O: HM uh..

P: Da li prepoznaješ muškarca?

O: Ne mogu ga jasno vidjeti.

P: Dok sjediš što se događa? Zašto sjediš na klupi?

O: Pokazuju nam veliki ekran.

P: Reci mi što vidiš?

O: Hm... Ono što gledamo je zemlja i pokazuju nam različite mjesta.

P: Što u vezi tih mjesta?

O: To su baze.

P: Baze?

O: Mmm hm.

P: Jel prepoznaješ još što?

O: Samo neke točke. Pokazuju ih iz nekog razlika.

P: Zašto vam to pokazuju?

O: Pripremaju nas.

P: Pripremaju vas za što?

O: Odlazak u različite baze.

P: Odlazak u različite baze?

O: Um hm.

P: Je li ti tko rekao nešto više o tome?

O: Pokazuju nam.

P: Što još vidiš na ekranu.

O: Pokazuju nam različita mjesta... Pokažu nam ih i onda sve ove informaciju dolaze u naš um, sve o tome i gdje je i što će se dogoditi.

P: Reci mi o ovim informacijama

O: hmm..

P: Reci mi što dolazi u tvoj um dok gledaš ove podatke na ekranu.

O: Pripremaju nas za posao. Žele da znamo kako da vodimo stvari.

P: Kakve stvari?

O: Stvari koje, umm ... kako neke stvari rade.

P: Koje stvari? Kako koje stvari rade?

O: Kako te baze rade i gdje se nalaze. I pripremaju nas da živimo tamo.

P: Jesu li te baze na Zemlji?

O: Hmm...

P: Možeš li reći specifično koje?

O: Hm... U Amazonskoj prašumi,hm... Na sjevernom polu ... Ima ih posvuda.

P: Ovo znanje, ove informacije ulazi u tvoj um dok gledaš ove informacije na ekranu, znaš li kako možeš pristupiti tim informacijama?

O: Rekla bih ..hm... kontinuiranom hipnozom i odstranjivanjem slojeva informacija.

P: Odstranjivanjem slojeva. Dobro,znači drugim riječima informacije su pohranjene duboko u podsvijesti, nesvjesnom djelu

O: U nesvjesnom djelu...

P: Jeli li ovo što gledaš sad ubaćena memorija ili ono što se stvarno dogodilo?

O: Što se dogodilo.

P: Dobro. Nastavi s opisom što se dogodilo. Jesi li vidjela još što?

O: Hm... jedina stvar koju vidim je da sjedimo ovdje i poput prijenosa misli je, znaš što mislim? Poput simbola i glazbenih tonova.

P: Vidiš li simbole?

O: Hm..

P: Da li čuješ glazbu? Ili zvukove ?

O: Gledam glazbu.

P: Gledaš glazbu?

O: Hm...

P: Možeš li zamrznuti sliku i sjetiti se simbola koje si vidjela?

O: Ne znam. Jako brzo se prikazuju.

P: Da li te podsjećaju na simbole koje si prije negdje vidjela?

O: Hm...

P: Na što te podsjećaju?

O: Na krugove u žitu.

P: Znači krugovi u žitu sadrže informacije.

O: Hm...

P: Dobro, što se događa nakon toga?

O: Učimo.

P: Možeš li reći što učite?

O: O tim bazama. I što treba napraviti.

P: Da li znaš kada ćeš morati raditi te stvari?

O: Um... 1998 dolazi iz nekog razloga. To je važno razdoblje iz nekog razloga... odbrojavanje počinje.

P: Da li imaš kakvu ideju u smislu zašto će biti potrebno znati te stvari o bazama?

O: Oooh... u nevolji smo.

P: U nevolji smo?

O: Um hmm...

P: Što vidiš, što čuješ, što znaš?

O: Ne vidim... osjećam. Osjećam se jako tužno.

P: Zašto se osjećaš tužno?

O: Ne znam, samo sam jako tužna (subjekt počinje plakati)

P: Zašto si tužna? Reci mi o tome što znaš. Bolje ćeš se osjećati ako pričaš o tome.

O: Samo ... ne znam ... toliko uništenja.

P: Postoji uništenje? Kakvo uništenje?

O: Ne znam. Poput ratova ili nešto.

P: Ratovi?

O: (veoma uz nemireno) kao da netko dolazi

P: Tko dolazi?

O: Ne znam. Vidim nešto poput vojske brodova.

P: Vidiš vojsku brodova kako dolaze?

O: Um hmm...

P: Kakvi brodovi?

O: UFO, svemirski brodovi. Vidim malu grupu diskova kako lete u velikim eskadrilima.

P: Jesu li...

O: Nisu dobri.

P: Nisu dobri? Vidiš li odakle dolaze? Imaš li tu informaciju na ekranu.

O: Hmm...

P: Netko dolazi, i vidiš da će biti rat. Da li će to biti rat ozmeđu onih koji dolaze i ljudi sa zemlje?

O: Nema smisla. Kao da... kao da ovi vanzemaljci rade s vladom da pripreme paln za nadolazeće.. ove ljude bića koja dolaze. Znam da to nema smisla ali to je što vidim ili čujem.

P: Dobro, sa tim bićima si, da li možeš prosuditi da su pozitivnog ili negativnog polariteta.

O: Hm... ma dobri su...

P: Da li bića koja dolaze.

O: Osim te žene... ne sviđa mi se ta žena.

P: Da li bića koja će doći, da li misliš da su pozitivne ili negativne prirode u odnosu na ljude. Ili ti oni govore da su oni dobri?

O: To mi oni govore.

P: Da li je moguće da bića s kojima su negativna bića a ona koja će doći su pozitivna?

O: Ne znam. Ne osjećam se loše s ovima. Ali ne sviđa mi se ova žena...

P: Želim napraviti jedan eksperiment. Nabrojat ću do tri i kad nabrojam tri želim da uđeš u njen um i vidiš što ona misli (odbrojavanje) Spoji se na nju i opiši osjećaš i misliš. Kako ona vidi što se dogada?

O: (evidentno uznemirena) Što sad osjećam je velika glad.

P: Što još osjeća?

O: Hm...

P: Gladna je čega?

O: (Dugo oklijevanje) Ona se hrani nama.

P: Kako to misliš? Kako se ona hrani nama? Što ona radi kad se hrani? Što ona želi?

O: Ona se hrani nama... ne znam. Kao da stavi svoja usta preko tebe i isisava nešto... poput zraka ili nešto... i njezine oči, znaš što mislim? Ona te isisava – uzima.

P: I ona je dio grupe s kojom si ti?

O: Ona je pritajena u pozadini. Ona nije glavna ali je pozadini. Promatra me.

P: Ajmo dalje. Oni nastavljaju prikazivati taj video ili slike. Što se događa kad završe?

O: Zlo mi je u želucu.

P: Zašto ti je zlo?

O: Ne znam. Samo se jako loše osjećam.

P: Pričaj mi zašto se loše osjećaš?

O: Rekli su stvari koju su nas povrijedile. Ne znam, samo se jako loše osjećam. Boli.

P: Ajmo se vratiti. Stani tamo gdje si i vrati se. Nabrojati ču do tri i kad nabrojim moći ćeš mi jasno reći što ti govore što te povrijedilo i jasno ih meni ponoviti (odbrojavanje) Što ti govore?

O: Pokazuju nam svakakva uništenja. Gradovi savijenog željeza ... stvari neće biti sigurne...

P: Što neće biti sigurno?

O: Planet neće biti siguran.

P: Od čega?

O: Ove destrukcije i uništenja.

P: Tko uzrokuje tu destrukciju?

O: Ne znam. Samo vidim da Val koji nastaje.

P: Val koji nastaje?

O: Hm...

P: Što je uzrok ovog vala?

O: Ne vidim ništa.

P: Što taj Val radi kad nastane?

O: Poremeti osovinu. Magnetsku os. Magnetski je a mi imamo magnetsku os. Nekako ju potpuno izbaciti iz harmonije. Nešto napravi i rezultat je magnetska os izbačena iz ravnoteže.

P: I što se dogodi zbog izbacivanja magnetske osi?

O: Vidim zemlju kako se vrti. Ne normalno nego izvan balansa.

P: Dobro, možeš li reći odakle dolazi taj val?

O: Ne mogu ništa vidjeti.

P: Je li to prirodan val ili umjetno stvoren?

O: Ne znam što ovo znači. Netko uzrokuje ... oni izazivaju poremećaj. Svi ti brodovi koje sam vidjela.

P: Da li brodovi uzrokuju val?

O: Oni nešto poremete. Postoji poremećaj.

P: Da li brodovi koje si vidjela dolaze prije ili poslije destrukcije?

O: Jedino što mogu reći je da se oni voze na valu.

P: Oni se voze na valu? I ne možeš vidjeti odakle dolaze?

O: Sve što vidim je da se moramo pripremiti.

P: Kako ćemo se pripremiti?

O: Oni nas pripremaju.

P: Da li moramo nešto sami napraviti?

O: Mi smo programirani.

P: Kako netko može znati da je programiran?

O: Stvari će biti pokrenute. Namješten si da napraviš određene stvari... Filmove, knjige, različite stvari okinu različite stvari koji su u podsvijesti... vidim ključ ... ili krug ... kako se zajedno poslože ... dva zupčanika se dodirnu i kliknu.

P: Dobro. Ovaj val o kojem pričaš, da li osjećaš da val dolazi iz dubokog svemira ili iz našeg sunčevog sustava.

O: Na putu je! Mi ne znamo o tome ali netko zna.

P: Tko zna, da li vlada (USA) zna?

O: Da.

P: Da li planiraju reći nekome?

O: Pokreću stvari. Zato je sve više informacija pušteno u javnost.

P: Tebi su pokazane ove informacije. Ima li još bitnih informacija.

O: Vidim jednu lijepu ženu.

P: Kako izgleda?

O: Bijela je.

P: Je li i ona na brodu?

O: Da, vrlo je ljubazna, ona je drugačija. Drži moje ruke i zna da sam uznemirena.

P: Što ti govori?

O: Kaže da neće svi uspjeti, ali hm... oni će pokušati spasiti koliko god djece mogu.

P: Da li se unaprijed zna tko će uspjeti a tko neće?

O: Programiraju puno ljudi. Bude sve više i više ljudi.

P: Možeš li reći da li ova žena koja je dobra o onoj drugoj? Je li ona druga žena možda pripadnica civilizacije koja sprema invaziju?

O: Ne znam. Ne znam zašto je ona ovdje. Nekako ne pripada ovdje, izvan mjesta je.

P: Dobro. Ova dobra žena, što ti još govori.

O: Pokazuje mi Zemlju i Zemlja je igralište. Gledam kroz prozor i zemlja je igralište. Igramo se sa stvarima i ne znamo što radimo. Radimo stvari koje ni razumijemo u potpunosti.

P: Zemlja je duhovno igralište. Je se radi o igri?

O: Ne. Škola. To je ... vidim da su djeca bolesna. Mi smo djeca.

P: Od čega su bolesna?

O: Duše su bolesne.

P: Što ti još žena govori?

O: Moramo okupiti djecu.

P: Koju djecu?

O: Duhovnu djecu.

P: I što onda?

O: Mi ćemo otići s njima.

P: Gdje ćemo otići s njima?

O: Pripremili su mjesto.

P: Na planetu ili izvan njega?

O: Neka na njemu, neka ne. Ne znam što sve ovo znači.

P: Možeš li reći je koje od tih mesta bolje od drugih?

O: Uh. Ne znam. Čudno je jer nisam tako sanjala.

P: Zašto si tako vidjela san? Je li to memorija ekrana?

O: Uh...

P: Što je onda bilo u snu?

O: Ne znam. Pričali smo u gomili i boje su bilo vrlo jarke ali sad to ne vidim.

P: Dobro. Što je bilo slijedeće.

O: Kao da mi pričaju moju budućnost.

P: Što ti govori?

O: Samo vidim, priča mi o mojoj obitelji i osjećam se uznenireno.

P: Što ti govori što te uzinemiruje?

O: (Uznemirenost) Kaže mi da naš smjer života kojim idemo, ako se ne promijenimo što se tiče moje obitelji, bit će mnogo destrukcije. Razići ćemo se . Moja obitelj se razišla iz nekog razloga i zbog toga sam tužna.

P: I što će se dogoditi nakon raskida?

O: Ovo je čudno. Vidim breskvu. Možda je poput breskve. Vruće mi je (vidljivo joj je neugodno i vruće)

P: Zašto ti je vruće?

O: Ne znam. Kad si izložen kakav ustvari jesi postane ti vruće. Znojim se.

P: Zašto se znojiš?

O: Ovdje je puno energije.

P: Dobro što se onda dogodilo?

O: Pitala sam ju zašto sam ovdje.

P: Što je rekla?

O: Kaže da određeni ljudi znaju kako doći ovdje.

P: Kako ti znaš kako doći tamo?

O: Oni dođu i odvedu nas.

P: Što se dogodilo nakon toga?

O: Opet sa u motelu i vidim zid od vatre.

P: Gdje je taj zid vatre?

O: Stojim tamo i tu je zid vatre. Kao da je nešto zatvorio?

P: Kako si se vratila natrag u motel?

O: Stavili su me tamo. Ali prije nego sam se vratila vidjela sa zid vatre.

P: Da li si se vratila brodom?

O: Hm... Kao da sam stajala ispred hotela i vidjela zid vatre ispred mene. Ne znam zašto to vidim.

P: Dobro. Opet si u hotelu, što radiš? Kako si se vratila, jesu li te oni vratili?

O: Samo smo se vratili i to je to.

P: Što je onda bilo?

O: Spavala sam. Rekli su mi da će se odmoriti i imati prekrasan dan.

Postoji puno zanimljivih stvari koju su otkrivenе tijekom ove hipnotičke regresije, ali ćemo se fokusirati na Val. Ovo je prva referenca na njega u kontekstu ovog događaja, da se vratimo na:

P: Tko uzrokuje tu destrukciju?

O: Ne znam. Samo vidim da Val koji nastaje.

P: Val koji nastaje?

O: Hm...

P: Što je uzrok ovog vala?

O: Ne vidim ništa.

P: Što taj Val radi kad nastane?

O: Poremeti osovinu. Magnetsku os. Magnetski je a mi imamo magnetsku os. Nekako ju potpuno izbac i harmonije. Nešto napravi i rezultat je magnetska os izbačena iz ravnoteže.

P: I što se dogodi zbog izbacivanja magnetske osi?

O: Vidim zemlju kako se vrti. Ne normalno nego izvan balansa.

P: Dobro, možeš li reći odakle dolazi taj val?

O: Ne mogu ništa vidjeti.

P: Je li to prirodan val ili umjetno stvoren?

O: Ne znam što ovo znači. Netko uzrokuje ... oni izazivaju poremećaj. Svi ti brodovi koje sam vidjela.

P: Da li brodovi uzrokuju val?

O: Oni nešto poremete. Postoji poremećaj.

P: Da li brodovi koje si vidjela dolaze prije ili poslije destrukcije?

O: Jedino što mogu reći je da se oni voze na valu.

P: Oni se voze na valu? I ne možeš vidjeti odakle dolaze?

O: Sve što vidim je da se moramo pripremiti.

P: Kako ćemo se pripremiti?

O: Oni nas pripremaju.

P: Da li moramo nešto sami napraviti?

O: Mi smo programirani.

P: Kako netko može znati da je programiran?

O: Stvari će biti pokrenute. Namješten si da napraviš određene stvari... Filmove, knjige, različite stvari okinu različite stvari koji su u podsvijesti... vidim ključ ... ili krug ... kako se zajedno poslože ... dva zupčanika se dodirnu i kliknu.

P: Dobro. Ovaj val o kojem pričaš, da li osjećaš da val dolazi iz dubokog svemira ili iz našeg sunčevog sustava.

O: Na putu je! Mi ne znamo o tome ali netko zna.

P: Tko zna, da li vlada (USA) zna?

O: Da.

Čak i ovom trenutku nisam spojila Val o kojem je Maryann pričala s Valom koji spominju Kasiopejci u prijašnjim sesijama, i trebam napomenuti da Maryann nije ništa znala o tome. Pa na idućem kontaktu sa Kasiopejcima, pričala sam o temi promjene zemlje specifičn povezano sa iskustvom od Maryann

09-30-94

P: Je li točno da u jednakim intervalima sunce zrači jaku elektromagnetsku energiju koja uzrokuje da planeti sunčevog sustava međusobno djeluju u većem ili manjem stupnju?

O: Druge nepravilne pulsacije uzrokovane vanjskim događajima.

P: Sunce nije jedini izvor povremenog „umiranja“, je li to točno?

O: Ponekad. Mnogo je uzroka.

P: Koji se uzrok ponavlja u jednakim vremenskim intervalima? Postoji li neki uzrok ?

O: Skupine kometa.

P: Odakle dolaze ovi kometi?

O: Skupine u vlastitoj orbiti.

P: Da li su oni u orbiti oko sunca?

O: Da.

P: Koliko često ovi kometi dolaze u ekliptičnu putanju?

O: 3600 godina.

P: Koji nebesko tijelo su Sumerani opisivali kad su govorili o planetu na križanju sa Nibiru?

P: Komete

P: Ovu skupinu kometa?

O: Da.

P: Da li ova skupina kometa izgleda kao da je jedno tijelo?

O: Da.

P: Da li je to isti objekt koji navodno dolazi ovdje?

O: Da.

P: Tko su bili Annunaki?

O: Vanzemaljci.

P: Odakle dolaze?

O: Zeta Reticuli.

P: Da li oni dolaze svaki puta kad se ova skupina kometa približi da bi se hranili energijom koju straha, kaosa itd?

O: Da.

P: Ta dva događaju su povezana?

O: Da.

P: jesu li zato sada ovdje?

O: Blizu.

P: Da li postoji velika flota UFO-a koji dolaze na Valu, da tako kažem približavajući se našem planetu?

O: Da.

P: Odakle su ovi brodovi?

O: zeta reticuli.

P: Kada će stići?

O: Za jedan mjesec do 18 godina.

P: Kako može biti tako velika razlika?

O: Ovo je velika flota, prostorno/vremenski „warp“ je nepravilan i težak za odrediti kako vi mjerite vrijeme.

P: Da li se oni voze na nekakvom valu?

O: Da.

To je bilo zanimljivo, ali bilo je kasno i odgodili smo neka pitanja . Ali veliki prozor mogućnosti u kojem je ova flota mogla stići me je mučio i željela sam to riješiti. Počela smo snimati sesije

10-05-94

P: Prepostavljajući da postoji flota koja dolazi na Valu, i dolazi iz blizine Zeta Reticule, zašto to znači da je prostorno vremenski warp nedefiniran što se tiče vremena dolaska? Zašto?

O: Masa utječe na elektromagnetski prijenos u gravitacijskom valu.

P: Možete li to pojasniti?

O: Masa utječe na vremenski ciklus, malo znači kratki ciklus, veliko znači dug ciklus.

Ovo je bilo apsolutno izvan moje lige i nisam znala kako dalje prije nego dobro razmislim o tome. Kako je ispalo nisam se sam vratila na temu nego se sasvim slučajno opet pojavila. Čitala sam o uskršnjim otocima i zanaimale su me RUŽNE glave na kipovima na otocima. Željela sam znati kojoj rasi ili grupi pripadaju. Tko god da ih je isklesao morao je reprezentirati njih same i to bi mogao biti trag koju su grupe bile na našem planetu u davnoj prošlosti. Pa sam pitala u vezi Uskršnjim otoka i dobila puno više nego što sam očekivala.

11-02-04

P: Tko je isklesao kamene glave na Uskršnjim otocima?

O: Lemurijski nasljednici.

P: Domoroci kažu je kamenje samo došlo tamo. Je li to istina?

O: Nije.

P: Pa kako je?

O: Zvukovna vibracija.

P: I što to kamenje predstavlja?

O: Nefilim (Nephilim)

P: Jesu li tako nefilim izgledali?

O: Blizu.

P: Da li to znači da su nefilim bili na Lemuriji?

O: Blizu.

P: Gdje se nalazi Lemurija?

O: Tihi ocean kod južne Amerike. Blizu i svugdje okolo Uskršnjih otoka su ostaci Lemurije.

P: Što se dogodilo Lemuriji?

O: Potonula je u vremenu Pada Čovjeka, otprilike.

P: Jesu li Nefilim bili tu prije 9 do 12 tisuća godina?

O: Zadnji put. Bili su ovdje pet puta. Vratit će se.

P: Nefilim će se vratiti?! (bila sam blago rečeno šokirana) Gdje se trenutno nalaze?

O: Orion.

P: Žive u sazviježđu Orion. Na kojem planetu?

O: Nemaju ga. Trenutno su na putu.

P: Cijela ta skupina je na putu?

O: Tri vozila.

P: Koliko ih ih ima na svakom vozilu? (u ovom trenu moj glas je podrhtavao)

O: Oko 12 milijuna.

P: Dolaze nam pomoći? (Nadala sam se)

O: Ne. Val, skupina kometa, svi koriste istu energiju.

P: Koriste iste energije da što?

O: Prođu kroz prostor/vrijeme

P: Da li to znači da bez ove skupine kometa ne bi mogli proći kroz prostor/vrijeme ?

O: Ne. Sporije.

P: Znači oni bi sporije došli bez ovog vala. Odakle dolazi val?

O: Slijedi skupinu (kometa op.a)

P: Slijedi skupinu. Od čega se sastoji taj val?

O: Granica realiteta.

P: Da li granica realiteta trajno slijedi skupinu kometa?

O: Ne.

P: Je li granica realiteta povezana sa skupinom kometa svaki put kad dolazi?

O: Ne. Granica realiteta slijedi svaku energiju promjene stvarnosti (realiteta), granica realiteta će slijediti skupinu kometa i je neke druge ali ne i uvijek.

P: Je li granica realiteta granica dimenzija?

O: Da.

P: Dobro, ova granica realiteta, da li dimenzije...

O: Pulsirajuća dimenzija. Tekuća dimenzija.

P: Da li je naša dimenzija tekuća ili pulsirajuća?

O: Ne.

P: Što teče (pulsira) ?

O: Mjesto prebivanja. Vaš planet oscilira između dimenzija.

P: Kako često se događa ova oscilacija?

O: Približno svakih 309,000 godina. (trebalo bi je objasniti da je ovo 12 krug)

P: Drugim riječima možemo očekivati da ćemo biti u 4. Dimenziji (denzitetu) oko 300,000 godina?

O: Da.

P: Da li to znači da je razdoblje Raja postojalo 300,000 godina prije Pada čovjeka ?

O: Da.

P: Kažete da planet pulsira između dimenzija..

O: Ne planet, planet samo postoji u denzitetu (dimenziji)

P: Što je izvor u prostoru/vremenu ovog drugog denziteta (dimenzije) ?

O: Previše kompleksno za prisutne energije.

P: Što je generativan uzrok?

O: Dio velikog ciklusa.

P: Jesu li Maye razumjele ovaj ciklus?

O: Djelomično.

P: Njihov kalendar postoji do 2012... je li to točno vrijeme promjene denziteta?

O: Blizu. Opet je neodređeno kako vi mjerite vrijeme. Reptili se nadaju da će vladati vama u 4. Denzitetu. Prije 18 godina.

I, 18 godina od datuma ove sesije je Prosinac 2012.g Slijedeći put Val je spomenut u odgovori na jedno nevino i nepovezano pitanje...

11-07-94

P: Čitala sam o proboru Gama Zraka u gornjim slojevima atmosfere. Što je to?

O: Energija koja raste sa približavanjem vala.

U još jednom pitanju oko potresa pojavio se val:

11-24-94

P: Možete li mi reći o nedavnoj erupciji vulkana? Što je uzrok?

O: Zagrijavanje Zemlje.

P: Što uzrokuje zagrijavanje?

O: Promjene frekvencije vibracije.

P: Što je uzrok promjena frekvencije vibracije?

O: Val koji dolazi kako smo ti prije rekli.

P: Ovaj Val koji dolazi, da li je tako velik da su njegovi efekti vidljivi mnogo godina prije nego što stigne?

O: Svi prirodni Valovi imaju suprotnu (drugu) fazu.

P: Da li to kao val koji prije nego dođe na obalu se povuče natrag?

O: Da.

P: Znači mi smo u fazi kad se povuče natrag (demonstrira sa rukama i zvučnim efektima)

O: Slatka usporedba.

Možda je bilo slatka ali počeli smo ozbiljno promišljati o Valu!

11-26-94

P: Rekli ste nam da postoji skupina komet nekako povezana sa Sunčevim sustavom, i da ta skupina kometa dolazi u ekliptičku ravan svakih 3600 godina. Je li to točno?

O: Da. Ali ovaj put dolaze na Valu granice realiteta na četvrti denzitet, gdje je svaka stvarnost drugačija.

P: Dobro, znači kometi dolaze na granici realiteta na 4.denzitet. Da li to znači da kad dođe u Sunčev sistem, ili planete u njemu, ili nas, da li hoće ili neće biti ublažen zbog činjenice postojanja ove transmisije s vama? Je li ovo ublažavajući faktor?

O: Bit će ublažen.

To je bilo olakšanje. Što su Kasiopejci pričali je da bi Val mogao biti korišten u odnosu na frekvenciju pojedinca. Pa smo ih pitali još pitanja:

P: Da li sve ovo znači da se promjene Zemlje kako su predviđene, neće dogoditi u našoj fizičkoj realnosti onako kako mi to razumijemo?

O: Možeš se kladit.

P: Da li to znači da sve ovo trčanje simo-tamo i obavljanje poslova i svega je...

O: To je razmišljanje 3. Denziteta.

P: Sad, ako je to 3D razmišljanje, i mnoge stvari su simbolične, pretpostavljam da su to simboli kretanja i promjena energija.

O: Da.

P: Kad se energija promjeni na 4. Denzitet (4D), a već ste nam rekli da ljudi koji idu na 4D kad se ta tranzicija dogodi, biti u procesu pomlađivanja, izrasti će im novi zubi, ili što već, što će se dogoditi ljudima koji neće prijeći u 4D i koje su potpuno nesvjesni prijelaza? Hoće li oni ustvari unazađeni od onih onih koji već mijenjaju svoju frekvenciju, ili će postati nešto drugo i raditi nešto drugo?

O: Korak po korak.

P: Drugim riječima gledamo na činjenicu da što dolazi je Val koji će omogućiti ljudskoj rasi da prijeđe u 4D?

O: I planet isto i cijelokupni sektor prostora/vremena.

P: Znači to cijelokupni plan u vezi toga, prilično je hrabro uključiti sve nas ovdje u taj plan. Postoji ljudi koji se inkarniraju u ljudski oblik da usidre frekvenciju, je li to razlog zašto to radimo? Za ovaj val, da kad dođe dovoljno nas bude spremno, frekvencija će biti pripremljena tako da može promijeniti planet i dogoditi se kako je planirano?

O: Da.

P: Dobro, znači ljudi koji pričaju o promjenama zemlje, oni pričaju doslovno o onima koji će preživjeti i onima koji neće i o razaranju itd. Ne radi se o razaranju planeta u 3 dimenziji ili gubitku 90% populacije na 3D jer će umrijeti nego zato što će prijeći na 4D?

O: Opa! Vruće, blizu ste.

P: Dobro. Znači kad pričaju o gubitku 90% populacije, ne radi se da neće uspjeti preživjeti, oni će se promijeniti. Idemo na viši nivo. O tome se radi?

O: Ili još jedan mogućnost je da će se fizičke kataklizme dogoditi samo onima koji će ostati na 3 dimenzionalnoj zemlji.

P: Dobro. Znači kažete da mi usidrimo frekvenciju da kada val dođe prijeđemo u 4-ti denzitet, da što više ljudi prijeđe, da razbijemo stisak koji OPS 4-tog denziteta ima nad nam, oni koji ostanu iza neće imati dovoljno energije da se OPS bića bave njima. Bit će ih manje pa će se planet moći regenerirati i moći će nastaviti svoje lekcije bez ometanja.

O: Blizu.

P: U ovom trenu tranzicije planeta , mi sidrimo frekvenciju koja će stvoriti drugu Zemlju u 4-tom denzitetu i koja će tamo postojati i stara 3D Zemlja kao cijepanje jednostaničnog organizma, jedino što ovog puta jedna polovica ide u drugu dimenziju i napunjena je energijom a stvorena je sidrenjem frekvencije dok stara ostaje?

O: Korak po korak.

P: Da li sidrimo frekvenciju da napravimo podjelu?

O: Jedna veza koja nastaje.

P: Za što je ova veza?

O: Za tebe i one koji će te slijediti.

P: Ta veza, krug. Je li to kroz što će se cijeli planet transformirati.

O: Ti si jedna. Postoje drugi . U razvoju u ovom trenutku.

P: To su veze za nas da priđemo na 4-ti denzitet?

O: Znanje je ključno u izgradnji veze.

P: Mi razvijamo vezu da nas makne iz 3-denziteta u 4-ti denzitet. Jednom kad prodemo kroz tu vezu da li to znači da smo završili ono zbog čega smo ovdje i, a to je da usidrimo frekvenciju.

O: Djelomično.

P: Je li ta veza kao kapsula za spašavanje za nas.

O: Blizu.

P: Da razjasnim. Kad prođemo kroz ovu vezu, jesu li ostali...

O: Bit će te na 4-tom denzitetu za razliku od 3D zemlje.

P: Pokušavam shvatiti , stara praktična Laura pokušava shvatiti praktičnu stranu priče ovdje. Da li to znači da će 4D Zemlja i 3D Zemlja postojati jedno pored druge?

O: Ne, sasvim drugačiji realiteti.

P: Da li su oni isto ali u drugoj dimenziji.

O: Blizu.

P: Znači, drugim riječima, biće iz 6-tog denziteta bi moglo pogledati ovaj planet koji zovemo Zemlja i vidjeti kako se kroz svemir vrti više dimenzija zemlje, a opet su na istoj točci prostora/vremena, ili istovremeno. Oni mogu gledati dolje ali mi ne možemo gledati gore

O: Da.

P: Znači, drugim riječima dok se sve kataklizmičke pojave događaju na Zemlji mi ćemo biti na 4 dimenzionalnoj zemlji i to se neće događati tamo, i nećemo vidjeti 3 dimenzionalne ljude i oni neće nas jer ćemo biti u različitim realnostima koji nisu na „ti“ da tako kažemo.

O: Razumijete koncept,sad odlučite da li on činjenica.

Kakva zadatak. Ali opet koliko izbora imamo? Kao što možete očekivati, ova tema je često spominjana. Ovog puta bilo je neobičnije – dali su nam puno predviđanja bez čekanja da ih pitamo. Kasiopejsko stajalište u vezi predviđanja je

„Snage koje ovdje rade su previše pametne da bi ih se lako predvidjelo. Nikad ne znaš koji zapleti i preokreti će se pojaviti, i svjesni su proročanstava i filozofskih stajališta i obično mijenjaju svoj kurs da prevare i obeshrabre one koji vjeruju u predodređenu budućnost.

Bilo je neobično da daju tako dugu listu predviđanja iako nisu dodali i datume. Ali predviđanja ovdje izgledaju više kao „obilježeni“ događaji koji će se grupno događati kao pokazatelj daće se i druge stvari događati koje će biti kao rušenje domino kockica. Što se tiče pokušaja ubojstva Princeze Dijane, bilo je dokaza Prošlog pokušaja, mogućnost koja je odabrana je da je poginula u prometnoj nesreći i u isto vrijeme kad i „poplava Milenija u Europi. Tjelohranitelj koji je preživio u nesreći krivio je Dodi Fayed-a za njenu smrt jer je bio bezobziran i donio loše odluke što se tiče sigurnosti.

12-03-94

O: Eksplozija u Ukrajini, kemijska ili nuklearna. Pad aviona na Hawaii otocima, vjerojatno je upletena vojska, još seizmičke aktivnosti u Kaliforniji nakon 1 dana godine, San Diego, San Bernardino, North Bakersfield, Barrstow, sve točke pukotine. Holliester, Palo Alto, Imperial, Ukiah, Eureka, Point Mendocino, Monterrey , Obala San Luis Obispo, Capistrano, Carmel, sve su to točke pukotina. Vrijeme nedefinirano. Očekivajte postupno uništenje Kalifornijske ekonomije zbog odlaska ljudi. I Shasta eruptira; aktivnost Lassen. Dno oceana počinje tonuti. Bolest kraljice Elizabete povezano s krvljju. Pokušaj samoubojstva princeze Dijane. Eksplozije plina u NE SAD.Texas i druge. Supernova i čudno vrijeme posvuda. Memphis osjeća podrhvatanje. Minneapolis bankarski skandal povezan sa misterioznim Sjevernim Zavjetom. Zlato otkriveno u Kaliforniji nakon jednog potresa. Dramatičan porast UFO-a i Gulf Breeze je preplavljen i postaje „meka“. Laura će vidjeti mnogo UFO aktivnosti. Velik val UFO aktivnosti. Svih vrsta i podrijetla. Mnogi vanzemaljci će se pojaviti i biti vidljivi. Razmišljaj o tome kao o konvenciji. Sve se mora probuditi do ovoga. Događa se upravo sada. Cijela populacija će igrati individualne uloge u skladu s njihovim frekvencijama. To je samo početak

P: Jeste li vi fan Rodgersa i Hammersteina?

O: Da.

P: U kakvom ste odnosu sa Pledijancima?

O: Pledijanci komuniciraju s mnogim drugima, izašli smo na scenu s vama, ali smo u biti isti, samo malo drugačiji točke fokusa na granici realiteta.

P: Zašto se sve ova sada događa?

O: Veliki ciklus će se uskoro završiti i predstavlja jedinstvenu priliku.

P: Da li to znači da je to jedinstvena prilika da se promjeni budućnost?

O: Prošlost, sadašnjost i budućnost

P: Pa zbog toga razmišljam da ako se stvari ne promjene u jednoj točci sve bi se moglo poremetiti, je li to točno?

O: Ali neće, niste shvatili koncept.

P: Jesam. Razumijem. Sve je to dio ciklusa. Sve je krug. Mislim to što su oni ovdje je dio nas koji smo ovdje.

O: Jesu sigurna?? (ogroman upitnik na ploči)

P: Što?

O: Rekla si da razumiješ koncept. Stvarno? Uči.

P: Zabrinuta sam u vezi „konvencije“

O: Konvencija je zbog prelaska realiteta.

P: Konvencija je zbog prelaska granice realiteta.

P: A zašto je tu konvencija zbog prelaska realiteta? Mislim ,stvarno me iznenađuje.

O: To je prilika. Prilika da se utječe na cijeli svemir. Zamisli kozmičku igru.

P: Kako konvencija različitih rasa ljudi koji dolaze na jedno mjesto na mali planet na rubu nevažne galaksije, u nepregledno velikom svemiru utjecati na sve?

O: To je tvoja percepcija.

P: Pa koja percepcija je ispravna? Je li planet zemlja i ljudi na njemu, i stvari koje će se desiti ovdje važnije nego što inače mislimo?

O: Zemlja je točka spajanja(sastajanja).

P: Da li je dizajnirano da bude ta točka od početka?

O: Prirodna funkcija.

P: Je li uvek bila točka spajanja (sastajanja) ? Je li to razlog zašto se tolike čudne stvari događaju ovdje?

O: Bila je, je i biti će.

P: Znači drugim riječima postoje drugi planeti, ne mislim slični u strukturi ili poslu, ali drugi planeti koji su točke spajanja (sastajanja) . Ako su oni razasuti po cijelom svemiru, da li će se spajanje ove granice realiteta dogoditi istovremeno na svim točkama koje su točke spajanja (konvergencije)?

O: Ne.

P: Znači događaju se na samo jednom, ili izabranom, mjestu spajanja u bilo kojoj danoj točci?

O: Blizu.

P: Znači granice realiteta imaju nešto sa lokacijom?

O: Granice realiteta su na valovima.

P: I odakle dolaze ti valovi?

O: Oni konstantno kruže.

P: Da li to ima nešto sa gibanjem planeta zemlje ili se oni gibaju u nas?

O: Ili oba.

P: Da li spajanje ili konvencija ima povezanih sa činjenicom da na planetu zemlji postoji živa bića?

O: Da. I zbog toga što se na kritičnoj točci u razvoju.

P: Željela bi znati u okviru proročanstava da li su predviđanja koja ste nam dali u prvoj sesiji još vrijede i dolaze?

O: Ona evoluiraju.

P: Da li to znači da evoluiraju do točke da će se uskoro dogoditi?

O: Promjenjivo (tekuće)

P: Da li to znači da se neka od njih neće dogoditi?

O: Da.

P: A predviđanja koja ste nam dali večeras da li su i ona promjenjiva i mogu se promijeniti?

O: Možda.

P: Kad je zadnji put kad je granica realiteta prošla što se tiče zemlje?

O: Kako vi mjerite, na zemlji prije 309,000 godina.

P: Od čega se ovaj val sastoji u smislu energije?

O: Osjećaja. Hiperkinetičkog osjeta.

P: Što to znači?

O: Sve. Previše kompleksno za ovaj medij.

P: Dobro. Koliko puta je ovaj val upleo zemlju?

O: Bezbroj puta.

Totalno me zbungo taj odgovor. Bezbroj puta? Kako se linearan um može nositi sa takvom idejom. Ali išla sam dalje i pripremila Pitanja o valu unaprijed.

12-05-94

P: Željela bi znati što je definicija, i da nam opišete granice između denziteta.

O: Samo objašnjavajuće . Razmisli.

P: Kad pričamo o tome dali pričamo o podjelama na istom denzitetu?

O: Možda.

P: Da li su granice među denzitetima mogu biti između denziteta na istoj gustoći?

O: Da.

P: Znači granice između denziteta točka gdje nastaju promijene... što ih uzrokuje?

O: Priroda.

P: U specifičnim terminima inženjeringa što definira promjenu?

O: Iskustvo.

P: Da li je povezano sa atomskom ili kvantnom fizikom ili gibanjem atoma?

O: Da.

P: Dobro. Atom u 3 denzitetu. Što ga razlikuje od atoma u 4 denzitetu?

O: Stvarnost.

P: Što razlikuje jedan realitet od drugog?

O: Pretpostavke.

P: Dobro. Znači što pretpostavljaš ili očekuješ o atomu to opažaš ovisno o realitetu gdje si. Je li to točno?

O: Blizu.

P: Što određuje pretpostavke?

O: Iskustvo.

P: Moje iskustvo sa atomima je da skupe i formiraju materiju.

O: Sve što postoji je tek lekcija.

P: Dobro, znači kad naučimo određene lekcije, kao iskustvo, tada se naše pretpostavke promijene?

O: Da.

P: Dobro. Znači val koji dolazi će biti iskustvo koje će promijeniti naše pretpostavke?

O: Caka br. 22: jedna polovica je da trebaš promjeniti svoje pretpostavke da bi iskusili val na pozitivan način.

P: I što je val u apsolutnim terminima?

O: Granica denziteta.

P: Je li granica denziteta kao točka odsjecanja između jedne realnosti i druge?

O: Da.

P: Je li granica realiteta kao dimenzionalna granica?

O: Da.

P: Znači planet će proći kroz dimenzionalnu granicu?

O: Ili na zemlji. Sve je jedna velika lekcija i ništa, ponavljam ništa više.

P: Moje iskustvo sa lekcijama je da su generalno vrlo bolne. Je li ovaj prijelaz realiteta, ili iskustvo spajanja isto takvo, da bih ga ja osjetila kao bolno iskustvo?

O: Pričekaj i vidjet ćeš.

Osjećala sam se da nisam nigdje stigla sa ovom zadnjom serijom pitanja. Ali sam naravno počela puno razmišljati o ovoj temi. U međuvremenu imala sam uznemiravajuće iskustvo sa subjektom hipnoze. Pitanje te sesije je nekako bilo povezano sa ovim stvarima pa da kažem nešto o tome. Pripremite se.

Preveo: Darko, Scorpio 22